



Aurelio Regina

nato a Foggia
il 15 agosto 1963

Lazio
Nominato il 30 maggio 2019 n. 2.900
Industria / Manifatturiera

Dopo la laurea in Scienze Politiche, dal 1991 al 2000 è presidente e amministratore unico di Philip Morris Corporate Services Italia Srl, holding nazionale di riferimento per tutte le attività di produzione e commercializzazione dell'allora gruppo Philip Morris, e dal 2000 è partner di Egon Zehnder Italia Spa.

Nel 2006 partecipa all'acquisizione di Manifatture Sigaro Toscano Spa da parte di un gruppo di imprenditori italiani. L'azienda, allora parte di British American Tobacco, torna in mani italiane e Aurelio Regina viene nominato presidente, ruolo che ricopre fino al 2018 quando ne diventa vicepresidente esecutivo.

Sotto la sua guida Sigaro Toscano consolida il radicamento dell'intera filiera produttiva sul territorio nazionale, valorizzando una realtà artigianale e la tipicità di un marchio fortemente legato al made in Italy.

Tra il 2008 e il 2017 l'azienda perfeziona le acquisizioni dei sigari Pedroni dal Gruppo svizzero Burger Sönhe e della statunitense Parodi Holdings, produttrice dei sigari Avanti, Parodi e DeNobili, aumentando la quota dell'export dai 4,2 milioni di euro del 2007 ai 17,8 milioni di euro nel 2018.

Oggi Manifatture Sigaro Toscano, con una filiera di 250 tabacchicoltori e 1.800 addetti, produce oltre 200 milioni di sigari. Opera attraverso gli stabilimenti produttivi di Lucca e Cava de' Tirreni (Sa), esporta circa il 30% della produzione in 70 paesi e occupa 400

dipendenti.

Aurelio Regina, attraverso il Gruppo Defence Tech e Next Sistemi di Ingegneria Spa, di cui è azionista di maggioranza e presidente, è inoltre presente nel settore della cyber security e dell'ingegneria dei sistemi per la difesa con lo sviluppo di applicazioni aeree, navali, terrestri e spaziali.

Dal 2018 è presidente di Sisal Group, prima società italiana attiva nelle transazioni finanziarie e nei servizi di pagamento elettronico con 2.000 dipendenti diretti e 49.000 punti vendita affiliati sul territorio.

È presidente dal 2011 della Fondazione Musica per Roma, istituzione pubblico-privata nata per la gestione dell'Auditorium Parco della Musica, progettato da Renzo Piano, e per la diretta realizzazione di eventi culturali. Ha aumentato la capacità di autofinanziamento della Fondazione portandola al 70% ed ha ampliato l'offerta culturale con una programmazione annuale che è passata dai 734 eventi del 2017 agli 879 del 2018 con un incremento delle presenze del 12%.

Sostiene numerose associazioni no profit e con il Cortile dei Gentili, luogo di incontro tra cultura laica e cattolica del Pontificio Consiglio della Cultura, ha sviluppato il "Treno dei Bambini", un percorso didattico per bambini disagiati.

